

9 a 10 hs. Plenaria de apertura

Coordina: Laura Darder | Responsable local CID Pergamino

Del agalma al semblante y... - Viviana Mozzi | Interlocutora Dg La Pampa

Extracción: Pablo Russo | Director CID Pergamino

10 a 11 hs. Mesas simultáneas

Sala 1 - La angustia, vía de acceso al objeto α

Coordina: Susana Amado | DE IOM2

Angustia y deseo... ¿del analista? - Roxana Vega Alonso | Resp. local Dg La Pampa

Lo que vela el sueño - Alejandra Crocinelli | CID Junín

Un hombre de oficios - Wanda Canale | CID Junín

Sala 2 - La no extracción del objeto en la infancia

Coordina: Patricio Álvarez Bayón | Director CID Junín

La ternura de un niño - Virna Ventimiglia | CID Pergamino

El niño generalizado - Beatriz Nannini | Dg V. Tuerto

Caso Nadia - Luciana Varela | Dg La Pampa

PRESENTACIONES ANALÍTICAS DEL OBJETO a

Sala 3 - Objeto resto, lo ominoso y lo bello

Coordina: Mariel Giovanardi | Dg Venado Tuerto

Lo Unheimlich - Juan Paulini | Dg V. Tuerto

Detenido en la mirada - Gisela Cabrera | GF 9 de Julio

Atracción y extracción del objeto a - Elisa Prieto | CID Pergamino

Sala 4 - El objeto en el fantasma

Coordina: Laura Darder | Responsable local CID Pergamino

No entendí nada - Carlos Vercelli | CID Junín

"Estoy enfocada en mi hija" - Alejandra Figueroa | Dg La Pampa

Mirar la muerte - Fiorella Cicchitti | Co-resp. local Dg La Pampa

Sala 5 - El objeto en el bolsillo

Coordina: Jimena Arribillaga | GF T. Lauquen

De cómo guardar el objeto en el bolsillo - Mara Arocena | GF Saladillo

Taparse los oídos - M. Pilar Goyeneche | CID Junín

Lo que entra por la oreja - Andrea González Di Gioia | Dg La Pampa

11.15 a 12.15 hs. Mesas simultáneas

PRESENTACIONES ANALÍTICAS DEL OBJETO *a*

Sala 6 - Agalma y puesta en acto

Coordina: Carlos Vercelli | Responsable CID Junín

El payaso sin peluca - Verónica Cuñado | Dg La Pampa

El analista como causa de deseo - María Eugenia Andriopulos |
GF 9 de Julio

Nombrarse para nacer - Micaela Denotta | GF T. Lauquen

Sala 7 - Objeto y palabras

Coordina: Virna Ventimiglia | CID Pergamino

Palabras emponderadas - Marcos Pelizzari | Dg La Pampa

Inventar la tilde - Josefina Provazza | Dg La Pampa

Palabras de principiante - Magalí Fantino | Dg V. Tuerto

Sala 8 - Discurso y plus-de-gozar

Coordina: Claudia Maya | Responsable local GF T. Lauquen

Vivir la pulsión, la lupa sobre las pistas del a - Lorena Compiano |
CID Pergamino

...Primavera debe advenir - Alejandra Burela | CID Junín

¿(a) dónde quiero llegar? - Romina Martínez Santoro | CID
Pergamino

Algunas consideraciones sobre el objeto a en El Seminario 16 -
Victoria Lago | CID Junín

PRESENTACIONES ANALÍTICAS DEL OBJETO a

Sala 9 - Consecuencias de la no extracción del objeto

Coordina: Nora Cappelletti | Responsable Docente GF 9 de Julio

Le apuntaron a la cabeza - Florencia Maggi | CID Junín

Punk-Rock. O el analista como semblante de objeto a - Laureano Pinto | CID Pergamino

Cada vez - Marilina Bujarchuk | GF Saladillo

Multiplicidad del objeto a - Estefanía Costes | CID Junín

Sala 10 - Acting out, pasaje al acto y síntoma

Coordina: Griselda Enrico | CID Pergamino

Acting out en un caso de psicosis - Cecilia Scovenna | Dg La Pampa

Cuarteada - Mario Zimotti | Dg V. Tuerto

Un pacto silencioso - Natalia Málaga | Dg La Pampa

12.15 a 13.15 hs. Plenaria Perspectivas

Coordina: Verónica Fernández | Responsable local Dg V. Tuerto

Perspectivas de la a-fijación bajo transferencia - Natalia Paladino |
Responsable Docente GF Saladillo

El objeto a y los nombres del padre - Christian Rios | Responsable
Docente GF T. Lauquen

La función analítica del objeto a - Paula Vallejo | EOL La Plata